

પ્રેસ પ્રેસે ચા

માટકનાં ગાયનાં

1903

182

ખનામે જહાંદાર જાંઆફરી

ભૂલ ભૂલધયાં

નામના

મુનશી મહેદી હસન “અહુંસન” ના

લખેલા નાટકના

ગાયણા.

પ્રગટ કરનારા,

નવી આલફ્રેડ નાટક મંડળીના માલિકે.

મુંબઈ.

ઈસુપ્રઅલી અબદુલતયમે

છાપી છે.

ધી રાયલ પ્રીટીંગ પ્રેસમાં

કીંમત ત્રણ આના.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
કોપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૯૦૧

૧૯૧૨-૧૩

આ ચોપડા સને ૧૮૬૭ના રૂપ માં આકૃત પ્રમાણે .
રેજિસ્ટર કરાવી છે.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાત કોમીયુનિકેશન વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૪૦૧

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ભૂલ ભૂલે થો ખાટકાં ગાયક

વિષય ક્ર. ૪૪૮ : ૨૦૪

બનામે જહાંદાર જાંઆફરી

ભૂલ ભુલધયાં

૧

દીલારા—

પ્યારા નામ નીરંજન રખ તુ પત
સુખતાન જગત કીરતાર
સકલ રાજન બરનન ધન ધન—પ્યારા.
હમરી ગત સંવાર અબ તુહી કીરપા નીધાન
નામ તેરો જગતનાથ દુઃખ ભંજન—પ્યારા.

૨

લિશકર—

ચલો જંગ કરે ન દીરંગ કરે, દીલ તંગ કરે
મીલ ઢંગ કરે સબી સંગ કરે ચલો યારો મારો
મારો મારો છાપા મારો ધાત કરો સબી સંગ કરે—ચલો
હમ જરી સીતમગરી સીતમગરી દીખાએ, યારો
સીપાહગરી દીનાવરી દીખાએ, હાં હાં હાં હાં હાં
કામસે નામ હય યાર, ઇશર ઉધરકે બરકે કીસે
જુરસે હમ શીરે

૩

જા.ફર—

બદ કુશમતીસે હો મએ સામાં નએ નએ
હાસીલ એએ હય હુસરતો બરમાં નએ નએ

સુરભતમે સજેરે લાગ્યો મુલ અખ ઠંઠાં નસીય
 કહેરા નએ નએ હય બીયાનાં નએ નએ
 કરતા હું કુદ્ર અપને હીલે લખા લખતકી
 પએદા કીએ હય લાગ્યો બકપ્રશા નએ નએ

—:૦:—

હીલારા ને જા.ફર—

મન પરદેસી છાંડ્યે
 બન બન ભટકત હાએ હાએ અખ કમલગ શીરકર આનાજી
 છોડ નગર અખ જોગ પ્રાએ તો
 હરસે ધ્યાન લખાના—છાંડ બલે

—:૦:—

સાંધાવાલા—

માલા મુખાવલા જાયય તીકીટ કાડુન કાવ દેખના
 આલા ખંડજાયા ધાટ તીય ગાડી હોતી ઠાક
 આતા ભોગદમાતુન ગાડી કાવ જાપના
 જાજી ગવલયાચી રાધા કશી ભોપલા ફધા
 ગોરે ગાલ દેના તન રાહીના

—:૦:—

દ્રોપસીન.

—:૦:—

જા.ફર—

કુખના સહા નહી જાએરે દાવરા મોસે
 ઈર તીર પીર બસે પીર જીઆ જાએ મોસે
 હર હાલમે હય મેહ બે ,કસરી

હોરે રમમે તને આહો જારી

આસાન હોં મુશકીલે હમારી

કર અપના કામ જનામે બસી-ખરે હાએ હાય હાય એસે

—:૦:—

૭

શબ્દ—

હાકે દુખી જન ન જો શાન ન જો પ્રાન નહો બાવરા

વેહ રામાને જો ચાહા કીયા કીયા છોં કરવે

બીચાર ચરના પડત નાહીરે તુ પ્યારા હમારા હય

કબી ગામ હોતો કબી મહવે તરબ રહેતા હય

એકસાં હાલ કીસી શપ્સકા કમ રહેતા હય.

—:૦:—

૮

શબ્દ—

હાશીજ પુદા રહે પુદા રહે મીલી આસ છકી

હોં પુરન સમ બલીયાં મમન મગન દીત રતીયાં

કીરદગાર હરદમ દુખ દારે, ધિર હયર પુતર

નકર, નામસે કામસે દામસે પુશી હાં.

—:૦:—

૯

કલપાએ નહીં જીમર જાન—

જા.કર બીન હું હયરાન=કલપાએ=

જોજ ખમર જામ વાકી જમાઈ

કરદું મુલનેકા સામાન=

કલપાએ=

—:૦:—

૧. કાદાર—

દીક્ષદાર ચાર છએલાસે નયના લગાએંગે
 નયના લગાએંગે સયના લગાએંગે
 ચાર મેરા ચૂલા જોન મેરા બાલા
 સુરત મેરે સૈયાંકી મનકો ન બાએર
 બાત મેરી બોલી ઉમર મેરી કઓલી
 અબ આખમાર ગબરસે નયના લગાએંગે

—:૦:—

૨. કાદાર—

વારી જાઉંરે સાંવણીયા તોપે વારનારે
 તન મન ધન સખ તોપર વારં
 ધર દરજૂર સખ તોપે નીસારં
 કજતક કુતીલ બનકર ખંજર મારનારે

—:૦:—

ગવઈયો—

પીર ન જાને મેરી કેખી તે હાલી
 અનોખી પીત—
 હમીસે આવત બહી અનત
 પીરમા રહે કવન ગાંવડી રીત

—:૦:—

કુચે પાની ન બહો

નજર બાજે--નજર બાજે

કુચે પાની--

મય જલ જમના બરતમે મહિની--

દુખ કમક તુરત બાગીર--

કુચે પાની--

—:૦:—

કચની--

બટ જાંડા સાવરીયાં બરે જગરી

ગાંધી ગજરીયા લે આપ કમદી

મેરે બાલે જોબનવાપે જાંડ જૂરદી

ગાંધી મય પાનીયાં ખીસારી કમરી

મુચે ચાલુર તુરકવાને ફોડી ગજરી

—:૦:—

અ.૦ કરીમ--

સમ ધર પાગલ સમ, ધર પાગલ સમ ધર દીવ ના

અનંદર પાગલ બાહર પાગલ ચક્રમે આના

નૈ કર પાગલ ચાકર પાગલ કીસકા રોન માના

સમમે અમદુલ કરીમ દાના

થા ખુદા કયા હુવા રોજુમ, થા ખુદા પાગલ હંય સમકે સમ

કયા કરતા મેરે મઓલા, હંય પાગલ અના, અઓના

હય ખુન હમારા અવલા, હુગ પીના ખાના

આગ લગાઓ તુમ દરદર શીરના હો મહેરમ

સમમે અમદુલ કરીમ દાના

—:૦:—

દીલારા—

ધુમ સારે જગમે રે ડારે તન તન કર
 હીમત વાલી સુન્દર નારી નર બન બન કર
 ડર કર થર થર હર હર શેરે નર કરે જબ
 ખુજર ચમે સન સન કર
 કોઈ મુજે જાને કયા સુરતકો પહેચાને કયા
 પ્યારીસે પીયારા મીઠે દરશન કર કર
 હમ હમ હો બહમ રમે ગમ એ આમ
 મીઠે હમ તન મન અરમન કર

—: :—
 દ્રોપસીન.
 —: :—

સહુલીયાં—

ધુમ ધુમ ધુમ ધુમ ધુમ ધુમ ધુમ નાંચત ગતઅત બાજત તાલ
 રમ ધુમ ધુમ ધુમ ધુમ કરત ધુમ તાતત થઇ તત સુન્દર ચાલ
 નયન તુમ્હારે હય મનસારે રચનસે કારે અય જાની
 સયનકે બામે ખુશ નીકાલે ઢંગ નીરાલે લાસાની
 તત તરાંગ તક તક તક ધીધ કીટ ધીધ ધીધ કીટ
 ધીનાંગ તકથા તકત ધીકા તક તક તક તક તક
 ધીનાંગ ધીનાંગ તક ગીડગીત થઇ

—: :—

સહુલીયાં—

સન પ્યારી મેહેના બતીયાં હમરી લીલ જાનાસે લમાના
 શરમાના કયુ બલા
 હમ યે અખીયાં પ્રેમ અખીયાં સખ સખીયાં વારીયાં
 હમ યેહ સારી હજ નીચારી સખ પીયારી પીયારીયાં

જમીલાને સેહેલી—

જાઓજી જાઓ ન નખરે હીંજાઓ ભે બીચકોરી જાન
 યેચારી કયસી હયગી નન્તી ભોલી ભલી
 અયસે દેહમ દામમે લાનેવાસે દેખે ભાત્રે
 હમનહી હરગીજી જાનેવાસે, બનતી હોજી કયું નાદાન,
 બરબાદ નકર નાશાદ નકર આજાદ જે વોહ એજાજીમે હય
 જલ્લાદ નહો સૈયાદ નહો બેદાદ યેહ કયું અંદાજીમે હય

—:૦:—

જે પીયા જાએના મોસે સહા દુખ - જાએના
 છયા જાએ જરાએ સતીએ હીય = પીયા
 મુજકા માઝમુખ નથા પહેલે લગાના દીતકા
 મેર પહેલુમે હમેશા થા દીકાના દીલકા
 યાદ આતા હએ પુગીકા વોહ જમાના દીતકા
 અમતો મુસ્કીલ હય મેરે કુ મુમે આના દીતકા
 જાન લેખતા હય કમખાઈ એહ જાના દીતકા
 સુખ પાયેના દુખ જાએના કુછ જાએના = પીયા

—:૦:—

દીલારા—

આસ તેરી કરનેસે બાત ફુલ બાશા
 રહેમ તેરા બારી હય, શાન તેરી બારી હય
 જાન તેરી ન્યારી હય, આસ તેરી સારી હય
 માર્ગ હય આસા સારી તોસે બારી
 જાનો દીવારા, અ યો, તારા મીલ આવે
 હમાવે મલે મોલાબાશા મેરા પ્રીજબાશા—

—:૦:—

સહુલી—

છએલા સુન્દર લેના મુન્દર થમ થમ જા
 નજના બહડકર શીકા ધડકર ધરપર મહડકર મતજતરા
 એજી જંજાન ટપો જા
 મેરી મુંઠીમે કયા કુચ્છ લુપે ભાલેહા કયા ભોલે ભાલેહા
 શુનમે નીરાલે હો સાચો જરા

— ૧૦: —

દીસારા ને સહુલી—

જાજા જાજા મુનરી દીવાની અપસે નખરે ન કરજા
 વાહવા વહવા
 જાજા દીવાની કયસી ઠાપી
 બાર બાર હડીલી નાર હમસે હમસે કરત રાર
 એજી સાંવરીયા લેલો મુદરીયા નખરે અમ ન દીખાએ
 આહા આહા આહા આહા

— ૧૦: —

દીસારા ને સહુલી

બડે જગ સરવર સુખતાન જુ ફૂર
 મેરે સરપર નએશર કરે લડકર
 બીડકર કમતર મતકર ખટકા
 નટખટ હરદમ કરે ભટકા
 હરદમ મજાલ ડાલો દીલસે નીકાલ મેરે
 છકા જંજાલ નહો પયગામી બડે ધરકા
 અગર હય ખચર નાખી
 એ નાદાની કયસી ઠાપી
 યે નીશાની હય લે જાની
 જગડા નકર એલેનટખટ જા-બડે

— ૧૦: —

અંઠ કરીમ—

જરમે શાલીજી ખાતોજી ખાત કરે હરમે ખાતોજી ખાતોમે માત કા
દુકા બનું કદમકો યું ધરું
નાશા બનું અગડકે યું ચલું
ચાંદકે તુરસી શાન હન બની
ચાંદમે માલકા માલ બની
પ્યારીસે પ્યારા મીઠે ચાંદમે તારા મીલે
દીલખર દીઝારા મીલે
હમસે વોહ પ્યારા હમારા મીઠે

—:૦:—

અર્ધચારા—

ચપકા તન થટક મટક લટકને ચનત જી પી ચનત શીર જી પી
સુનદર સુંદર સુરડ નાર, કરત કરત સોચા સીંગાર
અકડ ફમન જોયનપે તન જીપરા હાત જી પી=
શમાય આતોજી હમામે અપદા હુર આયા—
નીસાર હોનેકો અરોજીપે મેરે નુર આયા
પ્રીય લ દીલમે જદાઓકા ગેફુર આયા
હજાર નાજીસે કહેના હુરા પુરર આયા
અવ મરને નાજી યેહ પ્યાદી ન તેરે હુજુર આયા
મચલ મચલ ચલત ડગર કુષલકે દીલખની

—:૦:—

અંઠ કરીમ ને અર્ધચારા—

તેરી મેરી જોડી બની
પીયા પ્યારેપે જડે નીસાર સુંદર જીયા પ્યાર આખ મય વારી
મેરી જાન નયનાસે નયના જગાબી
સુડે ભારીસી સાડી દીલા બારે જીસમે ગોરા કીનારી
મસાલા હો આવા દીલખર સુનદર મનહર જાન
જે સામાન ચલ દુકાન—

મય કુરખાન મય કુરખાન હું હરખાન

અર્ધવારા—

સારી ઘંતીયાં નીરાલી મોરી બનીયાં ન જાને દુન્યા
જીયાપે બાત સદા ઘંતકી હુય ઠની
નહીં નાદ નકો પહેચાન મેરી શાન કીરેહાં
ફરેખ મુઝસે કોઈ સીખલે જમાનેમે
બલા હું મયલી લગાવટસે દીવ લુલ નેમે
ફંસા રશીકુકા દીલ એક મેરે બહાનેમે
નીકાલા કામ ફકર શોખીયાં દીખાનેમે
કયસ નાદન મીલા હોકર દીલ જાન મીલા
મેરા અરમાન મીલા સાજનવારે

—:૦:—

૨૯

અ. કરીમ—

અરે હાંહાં દેવાના બનઉંગા
હુટ હુટ મરહકુકે ઘપે લગાઉંગા
ચલા જામે બચા નહીં માફ ચચા
ગલા દાખુ તેરા અલી ડાલુ નચા
અરે હાં હાં મહારી નચાઉંગા નચ
નાચ બેટા નાચ બેટા નાચ બેટા નાચ
બેટા તુઝે મય બંદર બનઉંગા—હુટ

—:૦:—

૩૦

અખ-ક-સહેલીઓ—

અએસી કએસી ઘોડા ઘડી સરપર અફત હુએ પડી
કએસી પડી કીસપે પડી
બોલો જુરી બેખબરી
ઘર દર તજ લેકર જુર સરપર ગમ વાએ વાએ
જીનેસે બે લાખ ગર્ધ-કયા—
ભાગ ગર્ધ હામે હાએ

મન્તર ચલ વેહ ચનચલ ઘરસે નીકલ હાએ હાએ
કએસી બડી દૈલકી કુડી દેખો જૂરી દુખમે પડી
ધમસે કહાં કુદ પડી

—૦૦—

૩૧

શબ્દ—

કહા જાઉં મુઝે કરાર નહીં હય, મુઝે કરાર નહીં
તાખે ધનતેજાર નહીં હય તેરે પ્રીરા કુકે સદમે ઉઠાએ
શીરતે હંચ જાહ શમ્માર ચેહ સુરત બનાએ શીરતે હંચ
હુવે હંચ ખાક જે તેરી તલાશમેં હમદમ
હમે નસીમકે ઝોકે ઉઠાએ શીરતે હય
ખલીશે દહે જુઝાધને અજબ શકલ બનાઈ
જેન સુરત નજર આઈતો ફીદા હય એહ પ્રીદાઈ

—૦૦—

૩૨

અરે હાં આલમમે ધુમે, સખ દુશવારીયાં હમને ગુજારીયાં.
દરદકી દાર કરને
બખતકા પુખીયાં, જલ જલ દુખીયાં વતનસે છુટે ઘરસે

—૦૦—

૩૩

નાના લગાએ કોઈ મોહિના ખીસાર ગયો
કપસે કડું ગમ હએસે કડું-નયના
સઈયાં દરસકા જે ઘડી સુલ ઘડી કહેલાએ
અસે કંવલકે ફુલપે રસ લંવરા લેને આયે
ખીસ ખાના મ જાના કરજાના કુછ નામ

—૦૦—

૩૪

દીલારા -

નીચ હે ફેર કર દીલખર ચલા હય
જીગરપર ચા મેરે ખજર ચલા હય
કીસીકી ક કુલે પેચાંકા સઓદા
મેરે દીલકે પરેશાં કર ચલા હય

દોલદાર દોલારા દોલદાર હય તનમન ફુરમાને કરું
 ઘડી ઘડી થર થર ઘડકે પડકે દીન ઘડકત હય
 કીસીકા હુસ્ન જમાનેમે સખસે બાલા હય
 કંસીકે ડખપે પ્રીતિ આંદ હોવાલા હય
 કીસીકી આંખખંભદુ પરીપે ડાલા હય
 કીસીકી જુલફને સુમખુશકા બલ નોકાલા હય
 કીસીકે વારતે નજો સે દીલકો પાલા હય

— ૦૧ —

૨૫

જા.કર ને જમીલા—

તોસે લાગી નજમીયાં જટપટ ગયો સાંવરીયાં
 કપસી મોરી ખીચારી ખખચીયાં
 કપસી પાગલ થેલ સગ નજમીયાં
 આઓહ આઓહ લગન લગાઓ
 ચલો જગદી સાંવારો સજરીયા
 આઓં છપીલે સજનપાદે
 ચલ ચલ પ્યારી તોરો બારી ઉમરીયા

— ૦૨ —

૩૬

અર્ધયારા—

કાંપે છપરા મોરા કાંપે છપરા મોરા કાંપે છપરા તન
 થર થર થર થર થર થર હાંચે
 જાને મંચોલા મેરા જાને મંચોલા
 હાય મય કયા કરું જાન ચલી મયવો મંચોતકે
 દેસ મેહમન ચલી, ટુંટી હય આસા
 નીરાસ છયા હાય હાય

— ૦૩ —

૩૭

અર્ધયારા—

મેરી હસતી મીટી હાય કપસી બેકસી
 અયપરવર દીગાર મય કીસ હુખમેહું ફંસી

અય મઝોલી તુ અઝોલા તુ હાદગર
હય અરતર તુ સરવર — મેરી હસ્તી

—;૦;—

૩૮

પ્રીરતા બટકા કયા સર પટકા
નાગન બટમે અટકા હું
દેખા અટકા અટપટ સટકા
પુરા અપની હટકા હું
મીલી વોહ ખારી બાદે બહારી
ખાગે નસીબમે ગુલ ખીલે ન્યાદે
હીલ મીલે સારે પુશ રહે
જનકા શાનસે ધરવની બનું
હીલ ગાની ચેહી મન ઠની
બનકર ફુલા મય અઠ નટખટકા

—;૦;—

૩૯

જમીલા—

બાંકે સઘયાંકા કયસો લુભાએ લીયો હાં
મેરી ન્યારી હીલદારી સજનપર વારી વારી ખાર ખાર
ખારી જમ્યાં—બાંકે સઘયાં
પુર બહાર હું ગુલ ઝોળાર હું તરહદાર હું મંય નીમારહું
શાદમાન હું હીલસીતાન હું અમીશાન હું જાનીસારહું
કરકે નાજ અબ હીલખર પરહાં
હરદમ મટકત મટકત ચલહું

—•—

દ્રોપસીન.

—•—

માંચો

હીરજી દુખારી

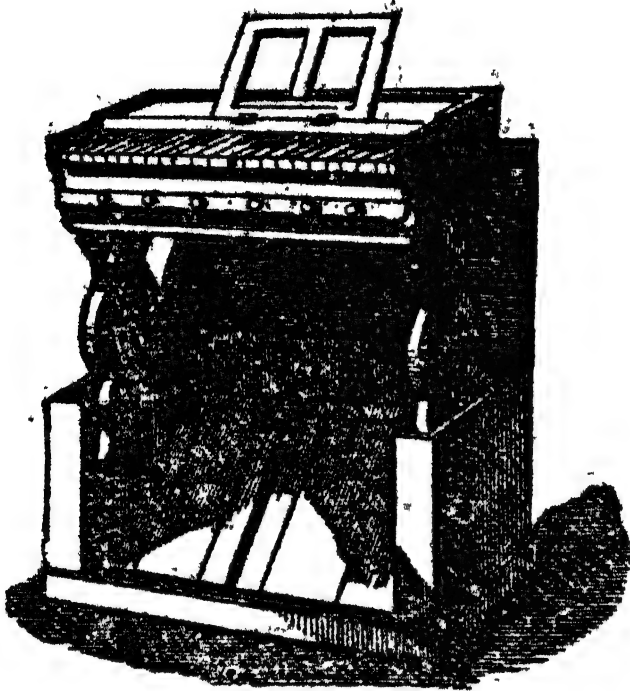
માંચો

હારમોનીયમ બનાવનાર તથા સમારનાર.

નંબર ૬૪ કાળખાદેવી.

એક ફરી આવીને જવાથી ખાતરી થશે

સમારોફમ ફીક્ષયે વાયદાસર થાય છે.



જ્યોત્સનાં ખરીદનારે સાદું કમીશન મળશે.
હારમોનીયમ મળે છે

હીંદની રેતુને ખરના મધુર વાંસળીની શુરના ખીચી
ઓક, તથા મહાગની ઉઠની બનાવટના ફોલડીંગ, હારમોન,
યેમો (તક્યાર ૩૬૫) થી વધુ વેચાય છે. અમારા હારમોનીયમનું
કામ ફળશાયતા કાશીમરથી તેમજ અમલી જાતી મેહેનન અને
દેખરેખ હેઠળ ખુદ અમારા કારખાનામાંજ થાય છે, તેમજ
શુરની સમજણનું કામ હાનની ઉત્પત્તિ રૂઢીપરથી હીંદુસ્તાની
રાગ મુજબ શીશુ બનાવવું, ખુદ અમારા લાંબા વરસના
અનુભવ ઉપરથી અમારે હાથેજ થાય છે. તેમજ સરવે હારમોની
યમની વસતુઓ વેલાતીજ વપડાય છે કે નથી બમડવાની મુદત
ધાસતી રહેતી નથી. અમારા કામની વરસ બેની ગેરંટી મળશે.
અમારા નામ તથા કામની સંખ્યા જાહેર સરટીફિકેટ જતાં
અમારા માલનો બોહોલો ઉઠાવ એજ અમને પુરતી છે. બાવના
માઈઝ લીસટ મંગાવી ખાતરી કરો બહારગામના ઓરડો ફરી
પાકીંગ ચારજથી મોકલશું (ચેતવણી અમારા માલપર
અમારા નામની લેબલ જોઈ ખરીદ કરવું) બહારગામના
ઓરડોપર જલદી ધ્યાન પોંચાડવામાં આવશે.

જમીન

હજુ નહીં આયે પારે *
ઉતખીન ખીજાત મડીપલ ધીનવા
ધીયાળીના ગુજર ગઈ સમરી રએન
કળ હોવે જ્યા. કે સુખ ચયન

૪૧

નીચો શીદી નીચો પથથા
જામા હાપા ફાના ફરાહા
જાંચો શીદી જાંચો લીચો.

અનજો મોડો અનજો અમ દુ દુ —નીચો શીદી
ઔરક મચીજો ઔરક મચીજો ઔરક મચીજો ઔરક મચીજો
હજશી હસલ નસલ સોહેલી, અમજોટી ગોવટો મસીટો મટુમચે
ઔરક મચીજો

હાં ફરહત તરખ તરખ ઉસીકો મચીના તન તન તન તન
ચમ ચમ ચમક ચમક શીદી જાંચો જાંચો બન બન બન બન
તક તક ધીનક ધીનાં તક તક ધીનક ધીનાં
લુ લુ લુ લુ લુ લુ લુ લુ લુ
ઝોઠપ ઝોઠપ ઝોઠપ ઝોઠપ
લુ લુ લુ લુ લુ લુ લુ
તક તક ધીનાં ધીનાં ધાકીટ ધાકીટ ધીના ધીના
લુ લુ લુ લુ લુ લુ લુ લુ લુ
જંગજારમે મચીજો મચીજો મચીજો તન તન તન તન
તક તક તક ધીનક ધીનક તક તક તક ધીનક ધીનક —ઔર મચીજો

૪૨

અ. કરીમ ને આઈયારા—

સુન દીલ્લાર સુદર જાન જાન
સુખ તન મન મન ફરમાન જાન

થહી જે નજરીયાં તું મેરી સુંદરીયા જેખન ભરી મદમાતી
જુજરીયાં

મીલકે સવરીયાં ચલેજે બજરીયા

મમકે દમકે રંગ લાએજે સુંદરીયાં—મે દુંગાછ હાં

મય ધોડા ગાડી લેદુંગા—છહાં

મય ખાજો ખાંડી લેદુંગા—છહાં

મય મીઠી તાડી લેદુંગા—છહાં.

સહુલીયા—

રંગરલીયાં કરગુપ્તયાં કુજવરીયાં પ્યારીયાં—રંગરલીયાં

યુન થુ। નગ નમ જગત નમનગ થરહી જગત કુકે થરહી રંગ

કુંજે રંગ કુંજે રંગ કુંજે ધા ધા રંગ રલીયાં

ક્યારા પ્યારા સમા આયા પાયા ન્યારા સારા દીલ જાની મીત્રે

ગુપ્ત ખીલે—રંગ

મુખપાશ—

મય બાજુ આપ દીલકે લખાનેસે

મોઢે સમ લીયો છપલા બહાનેસે—મય બાજુ આઈ.

આજ દીર અપના ગયા વકુન મુંઝે યાદ આયા

જેરે દીવાર કોઈ આશકે નાશાદઆયા

દીલ ચુરાનેકો વોહી બાનીયે બેઠાદ આયા

મયતો મુખપારથી એહ મેરાલી હરનાદ આયા

મીલનેકો આપ ગુપ્તયાં સાજનકો આપ

બગી મેરી મેહનત લીધાનેસે—મય બાજુ આપ

વાંછા પ્રધસ.

છેલ્લામાં છેલ્લી ઢપની અને સરસ સાઈકલ
મોટર યાને વીજળીક ગાડીઓ, ફેનોગ્રાફો
સાઈકલ તથા ફેનોગ્રાફના લગતા તમામ સામાન
વીજળીક પંખાઓ

ઘોડાની ગાડીના રબર ટાયસ વગેરે,
વેચે છે, વળી ગીરગામના અમારાં પોલીકાં કાચા
નાનાં સાઈકલો ખનાવવા, નીકલ પ્લેટ યાને ગીલીટ, ધનેમલ
યાને રંગવા અને દ્વરત કરવાનું કામ કરવામાં આવે છે,
છેલ્લી આવૃત્તીનું કેટલગ માંગો.

મુખર્ષમાં દુકાનો, પજર, ગીરગામ ત્રામનું નાકું અને ૪૧,
મેડાલ સીટ, કેટ.

ચાલુ સાલના સહીથી સરસ વાંચવા લાયક સુંદર
ચીત્રો સાથનાં પુસ્તકો.

દખાણુની દંત કથાઓ.

(પંદર રસીલી વારતાઓ-૩૫૫ અંક)

સુલતાની વાર્તા સંગ્રહ

(પુસ્તકલ રમુજ વારતાઓનું ગ્રાન્ડવર પુસ્તક-૩૫૫ અંક)

કલીક હાડન અલ-રશીદ

(એ નામપરની ઘણી વારતાઓ-૩૫૫ અંક)

નવી અરેબ્યન વાર્તાઓ

(આગણુચાલીશ સુંદર વારતાઓ-૩૫૫ અંક)

વરતમાન પત્રોના મતો વાંચો.

જે. એ. કરણીના છેકરાઓ, પારસી બજાર સીટ, કેટ,
મુખર્ષ સર્વ એ. પટ્ટી વેચનર ઓ પસે મળશે.

